

## **AMERICAN VISA**

The dream of many, the story of one.

Mario, a schoolteacher from the province, wants to emigrate to the United States to begin a new life with his son who lives in Miami. When his visa application is turned down, he plans a robbery to pay for a visa in the black market. But fate has an unexpected turn when Mario meets Blanca, a nightclub dancer, who is looking for a different kind of dream: the Bolivian dream.

American Visa is an adaptation of a popular Bolivian novel (to be published in the U.S. in 2007 by Akashic Books, New York). Shot entirely in Bolivia with two great Mexican stars in the leading roles, it has a different angle on the usual immigration story.

Genre: drama + romance

## **AMERICAN VISA**

El sueño de muchos, la historia de uno.

Mario, un maestro de escuela del interior del país, quiere emigrar a los Estados Unidos para reunirse con su hijo que estudia en Miami. Cuando le niegan la visa, planea un atraco para comprar una visa en el Mercado negro. Pero el destino le depara otro reto cuando aparece Blanca, una bailarina exótica, que busca otro sueño: el sueño boliviano.

American Visa es la adaptación de una premiada novela boliviana (pronta a publicarse en los Estados Unidos por Akashic Books, Nueva York). Filmada enteramente en Bolivia con dos grandes estrellas mexicanas en los papeles protagónicos, tiene un ángulo diferente en la historia migratoria usual.

Género: drama + romance

***Juan Carlos Valdivia***

Writer-Director

Bolivian-Mexican, director-screenwriter. Born in La Paz, Bolivia. Studied film at Columbia Collage, Chicago. In 1993 he won a 100,000 U\$ prize from the Foundation of New Latin American Cinema for his screenplay for *JONAH AND THE PINK WHALE*, which he directed in 1994 in co-production with Mexico. The film was a huge success in Bolivia and it was released in several countries. It won best first feature in Cartagena and best photography in La Havana.

He also directed the Mexican feature, *THE LAST GOSPEL*, currently in post production. *American Visa* is his third feature. Shot in Bolivia, it was released wide in its co-producing countries: Mexico and Bolivia, where it has become the most popular film in years. It won an Ariel for best adapted screenplay from the Mexican Academy.

He's currently developing an epic film with the Guarani Indians of South America and a saga of the coca leaf with producer Donald Ranvaud, as well as a story aboard a cargo ship across the Atlantic.

## **JUAN CARLOS VALDIVIA**

Director, guionista

Director y guionista boliviano-mexicano. Nació en La Paz y estudio cine en Columbia College, Chicago. En 1993 gana un premio de 100,000 de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano por su guión de *Jonás y la Ballena Rosada*, mismo que dirigió en 1994 en coproducción con México. La película se convierte en un gran éxito y se distribuye comercialmente en varios países. Gana el Premio Opera Prima en Cartagena y major fotografía en el Festival de la Habana.

También dirige la película mexicana, *El Ultimo Evangelio*, actualmente en post-producción. *American Visa* es su tercera película. Filmada en Bolivia, tuvo estrenos amplios en los países de coproducción (Bolivia y México) y ganó el Ariel al major guión adaptado, otorgado por la Academia mexicana.

Actualmente desarrollo una película épica con los guaraníes del Mercosur y una saga de la hoja de coca con el productor Donald Ranvaud. así como una historia en un barco de carg'a que cruza el Atlántico.

## **AMERICAN VISA**

### **MAIN CREDITS**

#### **Créditos**

Country

País

Bolivia/Mexico

Written, produced and directed by:

Escrita, producida y dirigida por: Juan Carlos VALDIVIA

Producers

Productores: Alejandro GONZALEZ-PADILLA (México), Felipe GALDO (Bolivia), Oscar QUINTELA (España)

Supported by:

con el apoyo de Ibermedia Fund, Conacine (Bolivia), Fidecine (Mexico) Hubert Baals Fund, Sundance Institute, Fundación Toscano

Based upon the novel by

Basada en la novela de Juan DE RECACOECHEA

Production Company

Compañía Productora American Visa Cine S.A. de C.V.

Executive Producers:

Productores Ejecutivos Richard HAM, Nicolás RUBIO

Director of Photography:

Director de Fotografía Ernesto FERNANDEZ TELLERIA

Associate producers:

Productores Asociados Ximena VALDIVIA, Jordi CHAPARRO

Editing:

Editor Horacio QUIROZ

Original Score:

Música original: Pepe STEPHENS

Sound Design:

Diseño de Audio PLANET AUDIO by Daniel Hidalgo

Musical Supervisor:

Supervisor Musical: Hermino GUTIERREZ

Sound:

Sonido: Miguel SANDOVAL

Line Producer:

Productor de línea: Paolo AGAZZI

Art Direction:

Dirección de Arte Eugenia OGARRIO, Serapio TOLA

Make up:  
[Maquillaje:](#) Marcelo ANTEZANA

Wardrobe:  
[Vestuario:](#) Pilar GROUX

With music by  
[Con música de:](#) Bruce Springsteen, Ely Guerra, Wild Cherry, Vaquero, Enrique Bunbury, Intocable, Andrea Etcheverry, Babsonicos, Luzmila Carpio and others

Awards/distinctions  
[Premios/distinciones:](#) Goya Nomination (Spanish Academy), best foreign film. Ariel (Mexican Academy) best screenplay (won) and best actress nomination. Bolivian submission for the 2006 Academy Awards. Best actress (Huelva Spain).

[Nominación al Goya, mejor película extranjera de habla española. Ariel al mejor guión y nominación al Ariel para Kate del Castillo. Selección boliviana al Oscar. Mejor actriz, Huelva y 3 premios paralelos.](#)

#### CAST [Elenco](#)

Demián BICHIR	Mario Alvarez
Kate DEL CASTILLO	Blanca
Jorge ORTIZ	Ballón
Claudia LOBO	Norah
Alberto ECHEVERRY	Don Antonio (deceased)
Roberto BARBERI	Alfonso
Alejandra LANZA	Isabel
Raul GOMEZ	Senador
Vivian COLOMBO	Arminda
Fred NUÑEZ	Cabral
Hugo POZO	Severo
Cacho MENDIETA	Peluquero

Release dates  
[Fechas de estreno:](#) Octubre 2005, México y Bolivia

Soundtrack by/[por](#) EMI Music México

Book to be published by

Libro a publicarse por

Akashic Books, New York