

# EVO

# PUEBLO

**Escrita por Tonchy Antezana**

**Guión:** Tonchy Antezana Juárez

**Dirección:** Tonchy Antezana J.

**Productores:** Donald Ranvaud

Robert Bevan

**Producción:** J. Homero Rodas R.

**Productor de Línea:** Roberto Lanza

**Director de Fotografía:** Miguel Valverde

**Diseño de Arte:** Mamani Mamani

**Empresa Productora:** Prodecine - Video

Buena Onda Films

Prodecine – Video - Dirección: Tte. Arévalo E #154

Teléfono - Fax: 591 (4) 452 6750

Cochabamba - Bolivia

Derechos Reservados - Julio de 2006

**PROYECTO**  
EVO PUEBLO

**EMPRESA**  
PRODECINE VIDEO  
BUENA ONDA FILMS

**FORMATO DE REGISTRO**  
DIGITAL HD

**TRANSFER FINAL**  
35 mm.

**FECHA DE INICIO DE RODAJE**  
18 DE NOVIEMBRE DE 2006

**DIRECTOR**  
TONCHY ANTEZANA

**PRODUCTORES**  
DONALD RANVAUD  
ROBERT BEVAN

**PRODUCCIÓN**  
J. HOMERO RODAS R.

**PRODUCTOR DE LINEA**  
ROBERTO LANZA

**DIRECTOR DE FOTOGRAFIA**  
MIGUEL VALVERDE

**DISEÑO DE ARTE**  
MAMANI MAMANI

**DIAS DE RODAJE**  
7 SEMANAS

**LOCACIONES**  
ALTIPLANO ORUREÑO - ORINOCA - ORURO - COCHABAMBA – CHAPARE  
LA PAZ

**MAILS:** [homerorodas@gmail.com](mailto:homerorodas@gmail.com) - [tonchyantezana@gmail.com](mailto:tonchyantezana@gmail.com)  
**CELULARES:** Homero Rodas 717 45955 - Tonchy Antezana 717 74039

## **IDEA**

Es la historia de un niño campesino del altiplano orureño que se convierte en el primer presidente indígena de Bolivia

## **ARGUMENTO**

### **“EVO PUEBLO”**

#### **Altiplano Orureño**

La noche de 26 de octubre de 1959 cae una torrencial lluvia, María Ayma de 28 años, esta por dar a luz, junto a la partera Doña Eufrosia y a Don Manuel el yatiri de la comunidad de Orinoca población aymará.

Un cuarto de adobe tiene como vivienda la familia Morales Ayma. Campesinos Aymaras que viven del pastoreo de ovejas y llamas, además de la siembra de papa, cebada y algunos vegetales. La familia Morales 5 en total, doña María, Don Dionisio, Padres, la hermana mayor Esther, Evo y Hugo el menor.

La lluvia cesa y el niño da un alarido de vida, el yatiri dice: va ser buen año las lluvias se adelantaron. Había nacido Evo en un hogar muy pobre allá en el altiplano orureño.

A los 6 años el pequeño ayuda a su familia con el pastoreo de sus ovejas. Su padre Dionisio Morales de 30 años un campesino esta muy preocupado por la pobreza de su familia, con María conversan de irse a otro lugar buscando un mejor futuro.

Paco de 32 años compadre anima a Dionisio a trasladarse a la Argentina, precisan zafreros con mano de obra barata, Dionisio lleva a Evo de apenas 7 años. En la zafra el niño Evo se busca la vida vendiendo helados, el padre en extenuantes jornadas logra ahorrar muy poco, deciden retornar a su Orinoca.

En Orinoca Evo ya de 8 años entra a la escuela, su mejor amigo Jaime, quien es dueño de la única pelota de fútbol de la escuela, le enseña a jugar fútbol todos los días, Jaime sueña jugar en San José y Evo en el Bolívar, equipos muy populares en Bolivia.

Ya de 12 años Evo junto a Jaime su mejor amigo, Reneco y Willma se convierten en amigos inseparables. Evo se enamora de Wilma una muchacha de su comunidad que esta por trasladarse a Santa Cruz con toda su familia. Wilma será el referente durante toda la historia de la película, de amistad y amor inocente.

Al finalizar el año escolar y después de haber compartido desde niños aventuras los cuatro amigos se separan.

Las constantes sequías y heladas hacen que gran parte de los campesinos de Orinoca migren a otras ciudades y países. Reneco junto a su familia al Chapare, Jaime a la Argentina a trabajar en la zafra y Wilma a Santa Cruz. Estos años fueron los más bonitos de su niñez y parte de su adolescencia.

El trabajo en el campo es duro y las recompensas son mínimas.

Evo y su familia deciden migrar a Oruro, donde Evo se inscribe en un colegio nocturno para concluir la secundaria, situación que nunca se dio.

Para sobrevivir deberá trabajar primero de ladrillero y después de panadero.

En la panadería conoce al joven músico Ángel que además de panadero es trompetero de la Banda de música Imperial.

Evo junto a Ángel por espacio de un año recorren ciudades y pueblos tocando juntos en la Banda Imperial.

Ya con 20 años retorna a su pueblo. La familia Morales decide migrar al Chapare.

Evo y familia llegan a una región con una geografía y clima completamente diferente a su Orinoca.

Calor y humedad son los primeros obstáculos que deben superar no sin antes pensar en retornar a su pueblo.

La familia trabaja como cosechadores de hojas de coca y recolectores de cítricos.

Después de un tiempo el padre puede comprar un pequeño terreno.

Gracias a sus dotes de buen deportista, Evo es conocido en el chapare como el joven pelotero.

Sus habilidades con los deportes lo ayudan para convertirse en Secretario de Deportes de una de las Federaciones de coccaleros.

Conoce a Julio un joven izquierdista de 35 años, sin éxito julio había tratado de organizar los sindicatos agrarios y coccaleros del chapare desde un punto de vista mas político que gremial.

Julio ve en Evo un líder, le entrega varios libros como de Fausto Reynaga para que vaya conociendo la historia de los movimientos indígenas.

Con una formación mas política que sindical, Evo se impone en las elecciones y es nombrado Secretario Ejecutivo de las 6 Federaciones de los coccaleros del Chapare.

Una vez al mando de las Federaciones instruye bloqueos de caminos para evitar la erradicación de plantaciones de cocalas. Enfrentado a varios gobiernos de corte liberal; la figura de Evo crece.

Es perseguido y casi eliminado.

En las elecciones generales del 2002, sale segundo.

La profunda crisis económica hace que los movimientos sociales pidan cambios. Pero los gobiernos se niegan a aceptar la realidad de los anhelos de cambio del pueblo.

A la huida de Sánchez de Lozada el 2005, Evo Morales gana las elecciones por amplia mayoría; Evo ya Presidente electo va a su pueblo Orinoca.

Allá esta el viejo Yatiri Don Manuel, Evo lo reconoce, lo saluda, el yatiri le dice, este año se van adelantar las lluvias vamos a tener una buena cosecha.

## **MOTIVACIÓN DEL DIRECTOR Y ESTÉTICA DEL FILM**

El poder realizar la película Evo Pueblo, no es solo contar una historia en ficción sobre la vida de un niño campesino que se convierte en el primer Presidente indígena de Bolivia, es ante todo para rescatar parte de nuestra historia reciente.

Evo Pueblo es el intento para lograr una producción cinematográfica de cara al mundo, mostrando la realidad de nuestro país; desde mística, pasando por sus luchas y alegrías, tomando en cuenta la vivencia del hombre común que habita en este país.

Prodecine presenta este proyecto, que de por sí, es ambicioso por las características y limitaciones que tiene el cine en Bolivia; no obstante estamos seguros que estas limitaciones no se constituyen en impedimento para lograr producciones de primera línea en el ámbito del cine internacional, más aún viendo que las producciones independientes en el contexto mundial se constituyen en referente positivo frente a las millonarias producciones de Hollywood.

Hacer una película sobre Evo Morales basada en la vida de quien se ha convertido en la mayor sensación política de América en el año 2005 y el comienzo de 2006, y, probablemente también, en el estadista más famoso de la historia de Bolivia de cara al exterior, supone asomarse a la crónica de las dos últimas décadas de luchas reivindicativas de los pueblos autóctonos bolivianos.

Campesino y sindicalista cocalero, Evo Morales, Fundador de un partido socialista, líder de la oposición parlamentaria. Promotor de protestas populares que forzaron la dimisión de dos presidentes. Todo eso fue Morales antes de ganar las elecciones del 18 de diciembre y de convertirse, el 22 de enero de 2006, en el primer Presidente indígena del país andino.

El staff de actores y profesionales técnicos, con los que cuenta esta producción, que reúne a los mejores que existen en Bolivia, no deja dudas, que para lograr el éxito esperado; ya se tomaron en cuenta todos los pormenores, para así, empezar el rodaje en octubre de este año, con un guión fresco de corte histórico, adaptado especialmente para el cine.

Paralelamente se inicie el rodaje; también se iniciará la grabación del sound track de la película, contando con la participación de los mejores grupos de nuestro país; esto para darle la dimensión de primera línea, de este proyecto que tiene el objetivo de conquistar el éxito no solo en nuestro país, sino, fuera de nuestras fronteras, solo por poner un ejemplo: en la Argentina viven mas de millón y medio de compatriotas.

En este contexto es que PRODECINE, decide producir esta película que será un referente histórico de nuestro país, mostrando con orgullo una Bolivia altiva y digna.

La Película Evo Pueblo será una película contada de forma lineal, con algunos flash backs, además con escenas entrelazadas entre sí.

Movimientos de cámara, utilización de dolly, steady cam y grúa, la iluminación será normal para darle un mayor realismo.

El ritmo en la edición será ágil, y la música a utilizar será compuesta por varios grupos de Bolivia y del exterior.

Los parlamentos de los padres de Evo Morales y el entorno serán en aymará, subtítulos al español.

## **ESTADO ACTUAL DEL FILM**

Actualmente se esta concluyendo la pre producción del film, en Oruro, ya se termino la búsqueda de locaciones, utileria y vestuario, así como también ya se viene trabajando en la preparación de los actores. Para algunas de las escenas se contara con la participación de la señora Esther Morales, Hermana del Presidente, así como también de algunos de los sobrinos. Para esto se cuenta con una carta de intenciones de los hermanos del Presidente de Bolivia, en la cual se comprometen a coadyuvar y a participar en el rodaje de la película. Así mismo se tiene acuerdos avanzados con la productora Buena Onda Films, para un trabajo conjunto en este y otros proyectos.

Buena Onda Films, es una empresa con una amplia y reconocida trayectoria cinematográfica en todo el mundo, con producciones como “Estación Central”, o “Ciudad de Dios”, por mencionar solo algunas, que llegaron a finalistas del Premio Oscar.

Otra de las locaciones importantes, esta en el Chapare, donde se desarrolla el 40 por ciento de la película, que es el sector en el cual se viene trabajando en la búsqueda de locaciones. En el caso de los actores para el Chapare, los mismos son de Cochabamba y con una amplia trayectoria, por lo que el trabajo esta garantizado. La logística y apoyo a la película en el Chapare, así como los extras, será brindada por las Federaciones de Cocacleros.

Debido a la amplia cobertura con la que contó esta película en mas de 400 medios de comunicación en el mundo, convirtiéndose en el film boliviano que mayor cobertura ha tenido a nivel internacional, se puede augurar un éxito de taquilla.

En este escenario podemos observar que curiosamente los medios internacionales de comunicación tienen un especial seguimiento a Evo Morales; cosa inédita ocurrió cuando el Presidente tomaba juramento del cargo, la cadena de noticias CNN transmitía en vivo y por el lapso de mas de cuatro horas (nunca antes se registro este periodo de cobertura de la posesión de un presidente latinoamericano); Estos hechos sin lugar a dudas, fueron los únicos que mostraron a la Bolivia Positiva en medios de comunicación del mundo entero, situación por la cual no podemos dejar de lado la posibilidad de hacer una película y así reflejar este momento histórico al mundo entero.

## **PRODECINE VIDEO**

**PRODECINE - VIDEO** trabaja desde 1987 en Cochabamba - Bolivia en el campo de la producción audiovisual, iniciando con la realización de la teleserie mas exitosa de la televisión boliviana, 13 capítulos de una hora, que fue "Oro Verde", posteriormente realizo la teleserie Dos Caminos, 23 capítulos de media hora, La Decisión Video film de 90 minutos, que ocupó el segundo lugar en el rating nacional, en la red mas importante de televisión de Bolivia, compitiendo con programas extranjeros, y trabajos como Viernes de Soltero, Un Sueño una Pesadilla, Nuestro Bosquecillo, Y Como Era el Tigre, Coca, Sin Salida, Nostalgias de Rock. Así mismo realiza spots publicitarios, documentales, programas para televisión, educativos, culturales, trabajos en publicidad y marketing, campañas y auditorias de imagen.

En Cochabamba, **PRODECINE VIDEO** es la productora que más trabajos en ficción para televisión y cine ha realizado.

## **EQUIPO TECNICO**

El equipo técnico esta compuesto por personal con una amplia trayectoria en el campo del audiovisual boliviano. Los principales son

DIRECTOR:	Tonchy Antezana
GUIONISTA:	Tonchy Antezana
PRODUCTORES:	Donald Ranvaud – Robert Bevan
PRODUCCION:	Homero Rodas
PRODUCTOR DE LINEA:	Roberto Lanza
DIRECCION DE FOTOGRAFIA:	Miguel Valverde
DISEÑO DE ARTE:	Mamani Mamani
SONIDO:	Paco Aguilar
DIRECTOR DE ACTORES:	Edwin (Moto) Morales
FOTO FIJA:	Vasil Anastasov

## **PROMOCION DE LA PELICULA.**

El anuncio de la película, ha sido difundido en mas de 400 medios de comunicación en todo el mundo. Actualmente todavía se puede encontra publicaciones en el Internet, en medios tales como la agencia de Noticias EFE, ABI, Alava, Europa, Almada de Noche, Chile, Cooperativa de Chile, Crónica Viva, El Nuevo Día, El Nuevo Diario, El Popular On Line, El Tiempo, Estrella Digital, Euskalhemia, Informativos Telecinco, La Patria, La Razón, Noticias de Navarra, Periodista Digital, Los Tiempos, Terra.com, y otros, que se los puede encontrar en un buscador, con solo teclear “Película Evo” o el Nombre del Director “Tonchy Antezana” o el del productor “Homero Rodas”.